FACCINI PIANO DUO

Elia & Betsabea Faccini

Fondato a Lucca nel 2015 dai fratelli italo-britannici Elia e Betsabea Faccini, il Faccini Piano Duo si distingue per un approccio che unisce solidità interpretativa, ricerca timbrica e vocazione creativa. Vincitori di oltre trenta premi nazionali e internazionali (tra cui l'AMUR Nuovi Talenti 2022 e il Concurs Mirabent i Magrans di Sitges 2024), affiancano all'interpretazione del grande repertorio per pianoforte a 4 mani e 2 pianoforti un'intensa attività di composizione, arrangiamento e trascrizione.

I loro programmi spaziano da Ravel e Schubert a Gershwin, Tchaikovsky e le colonne sonore di Williams e Morricone, intendendo il pianoforte come uno strumento capace di reinventare la complessità dell'orchestra. Oltre ai propri concerti, collaborano stabilmente con musicisti quali i percussionisti Fabian Perez Tedesco e Marco Viel e il Quartetto Guadagnini.

Nel giugno 2026 pubblicano per Da Vinci Publishing la trascrizione a 4 mani della *Romeo e Giulietta* di Tchaikovsky. Nell'ottobre 2022 debuttano al Teatro Regio di Parma per il Festival Verdi con trascrizioni originali da *Giovanna d'Arco* accanto a Lella Costa. In quest'ottica si inserisce anche il progetto *Sounds of Cinema*, dedicato a rielaborazioni di famose colonne sonore.

Il Duo si è esibito per prestigiose istituzioni, tra le quali si ricorda Società dei Concerti di Milano, Perugia Musica Classica, IUC di Roma, Musica Insieme Bologna, Egerton Music Festival, Jeunesses Musicales, Unione Musicale di Torino, Teatro Regio di Parma, Società dei Concerti di Parma e Trieste. Nel 2026 ha debuttato con l'Orchestra La Toscanini nel *Concerto per due pianoforti* di Poulenc.

Nel giugno 2024 è uscito il loro album di debutto *Ravel: Music for Piano 4-Hands* (Da Vinci Classics), premiato con 5 stelle e il *Coup de cœur* dalla rivista francese *Classica*. Sono stati ospiti di emittenti come Rai Radio 3 (*La Stanza della Musica*), Radio Musica con le Ali e Radio Vaticana.

Formatisi sotto la guida di R. Peruzzi, hanno approfondito gli studi all'Avos Academy di Roma, all'International Divertimento Ensemble Academy di Milano e al Conservatorio di Parma con il Trio di Parma e P. Maurizzi, perfezionandosi in masterclass con B. Rana, il duo Genova-Dimitrov e il duo Silver-Garburg. Attualmente studiano con L. Berlinskaya e A. Ancelle, docenti presso l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot.