

FACCINI PIANO DUO
Elia & Betsabea Faccini

"Un talento che incanta!

Il Faccini Piano Duo, composto dai talentuosi fratelli Faccini, è un'esplosione di armonia e passione.

*Con la loro impeccabile sincronizzazione e una tecnica straordinaria,
trasformano ogni performance in un viaggio emozionale attraverso la musica.*

Non sono solo maestri del pianoforte, ma anche ambasciatori di un'arte che unisce cuore e mente."

Da Vinci Publishing, Osaka, Giappone

Fondato a Lucca nel 2015, il Faccini Piano Duo è formato dai fratelli italo-britannici Elia e Betsabea Faccini. Il duo si è rapidamente affermato come un punto di riferimento nel panorama del pianismo a quattro mani, incarnando la ricchezza e la potenza espressiva di questo ensemble unico.

Vincitori di quasi trenta premi nazionali e internazionali, i fratelli Faccini si distinguono per la cura di programmi che intrecciano il repertorio originale con trascrizioni orchestrali, arrangiamenti di musica da film e proprie composizioni originali. L'intensità del suono e la capacità di trasformare ogni programma in una narrazione coerente permettono al duo di spaziare tra mondi diversi, dalle raffinatezze di Ravel e Schubert alle energie jazz di Gershwin, fino ai capolavori di Tchaikovsky e le grandi colonne sonore di Williams e Morricone, offrendo sempre prospettive creative fresche e cariche di immaginazione.

Il duo vanta una presenza costante presso alcune delle più prestigiose istituzioni e festival musicali, essendosi esibito per Fondazione La Società dei Concerti di Milano, IUC-Concerti alla Sapienza di Roma, Unione Musicale di Torino, Teatro Regio di Parma, Società dei Concerti di Parma e Trieste, Egerton Music Festival, Jeunesses Musicales International, Fondazione Perugia Musica Classica e Musica Insieme Bologna.

Nel giugno 2026 debutta con l'Orchestra La Toscanini di Parma, eseguendo il Concerto per due pianoforti e orchestra di F. Poulenc.

Nello stesso mese vengono pubblicati da Da Vinci Publishing con la loro trascrizione per pianoforte a 4 mani dell'opera *"Romeo e Giulietta, Fantasia Overture"* di Tchaikovsky.

Nel giugno 2024 è stato pubblicato il loro album di debutto, *"Ravel: music for piano 4-hands"*, realizzato in collaborazione con l'etichetta italo-giapponese Da Vinci Classics.

Nell'ottobre 2022 debuttano al Teatro Regio di Parma con la produzione *"Giovanna: La Pulzella, la fanciulla, l'allodola"* insieme all'attrice Lella Costa; per questa occasione, commissionata dal Festival Verdi, il Duo esegue proprie trascrizioni originali dall'opera *"Giovanna d'Arco"* di Giuseppe Verdi.

Il Duo collabora stabilmente con il Quartetto Guadagnini e i percussionisti Fabian Perez Tedesco e Marco Viel.

Il Duo è stato inoltre ospite di emittenti radiofoniche quali Rai Radio 3 ("La Stanza della Musica"), Radio Musica con le Ali e Radio Vaticana.

L'ensemble ha iniziato il proprio percorso di studi sotto la guida di Riccardo Peruzzi. Successivamente, hanno approfondito la propria specializzazione presso l'Avos Academy di Roma, l'International Divertimento Ensemble Academy di Milano e il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, con il Trio di Parma e Pierpaolo Maurizzi. Il loro perfezionamento è stato ulteriormente arricchito dalla partecipazione a masterclass con musicisti di fama internazionale, tra cui Beatrice Rana, il duo Genova-Dimitrov (Bulgaria), il duo Silver-Garburg (Austria) e il duo Berlinskaya-Ancelle (Francia).